

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ №17 «ЛАДУШКИ»
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА АЛТАЙСКОГО КРАЯ**



**«Сказкотерапия, как средство нравственного
развития детей младшего дошкольного возраста»
долгосрочный проект**

Составил (а)
Воспитатель МБДОУ №17
Муранова С.С.

Содержание:

Введение.....	2
Актуальность проекта.....	4
Глава I. Этапы и сроки реализации проекта.....	6
1.1 Предварительный этап.....	7
1.2 Основной этап.....	8
1.3 Заключительный этап.....	11
Заключение.....	12
Список используемой литературы.....	13

Введение

«Сказка – ложь, да в ней намек...»

Сказкотерапия – занятие с помощью сказки, направленное на решение какой-либо проблемы.

Сказка имеет древнейшие корни в истории и культуре. Это одно из основных жанров устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого, бытового характера. Ребенок рано начинает знакомиться с произведениями сокровищницы русской и мировой литературы. И, как мудрый друг, в его жизнь входит сказка. Стремясь пробудить в детях лучшие чувства, уберечь от черствости, равнодушия, эгоизма, народ красочно рисовал в сказках борьбу сил зла с силами добра. Чтобы закалить душевные силы ребенка, вселить в него уверенность и неизбежность победы добра над злом, сказки рассказывали, как трудна эта борьба, но мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло. Дети всегда открыты сказке, ведь в ней нет прямых наставлений: здесь главный герой всегда проявляет положительные и высоконравственные качества дружелюбия, честности, отзывчивости, самоотверженности и даже героизма, являясь для детей примером для подражания. Поэтому воспитательный эффект сказки ни с чем не сравним. В сказках внимание детей привлекается к погодным явлениям, особенностям народной культуры, к повадкам животных, что стимулирует познавательный интерес к окружающему миру. А сами слова «сказка», «чудо», «волшебство» обладают особым значением и раздвигают рамки обыденной реальной действительности. Мудрый опыт поколений, использовавший сказку с целью воспитательного воздействия, и положил начало сказкотерапии.

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей, а также равнодушных. Да и всем понятно, что доброта стала наиболее

дефицитным явлением в современном мире. Взрослые порой просто не знают, как побороть всевозрастающую детскую жестокость и враждебность.

Детям сложно самостоятельно разобраться в мире человеческих отношений, освоить язык чувств, быть добрым, внимательным, справедливым. Много, еще не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы общества. Мои наблюдения за детьми убедили меня в том, что именно взрослым очень важно найти воспитания у детей миролюбия и доброжелательного поведения, сформировать у них гуманное отношение к сверстникам, взрослым людям, а также природе и животным.

Зная тот факт, что именно художественная литература активно воздействуют на чувства и разум ребенка – дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, я считаю работу со сказкой наиболее доступным средством нравственного воспитания. Ведь содержание сказок показывает примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества. Характерно для сказки торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый конец для доброго героя. Поэтому, на мой взгляд, сказки помогают ребенку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывают стремление подражать хорошему и противиться плохому.

Учитывая тот факт, что в каждой сказке заложен своеобразный «нравственный урок», необходимо помочь ребенку понять, в чем он заключается, прояснить его суть, т. е. понять главный смысл сказки, тем самым заложить в душе в душе и сознании маленького слушателя и читателя определенные моральные установки. Не зря существует поговорка «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Сказки разных типов, писателей разных стран, богатый материал для занятия с детьми. Каждую сказку можно читать

многokrатно. Важно только помнить, что работа со сказкой длительная и кропотливая и от нее нельзя ждать немедленного результата.

Актуальность проекта

Актуальность данной работы связана с тем, что сегодня стали не заслуженно забывать наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Актуальность сказкотерапии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

Привлекательность сказкотерапии для педагогов можно объяснить универсальностью:

- Сказка информативна. Через анализ, придуманной ребенком сказки, педагог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.
- Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности ребенок и педагог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск «сгорания», возрастает доверие.
- Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок преодолевает самоограничения дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.
- Сказка феерична. Обращаясь к сказкотерапии, педагог может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности.

- Сказка эмоциональна. В процессе занятий ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

- Сказка мудра. Сказкой можно передать ребенку, родителям и педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Цель проекта: формирование у дошкольников позитивного поведения с опорой на пример положительных сказочных героев, повышение уверенности в себе и формирование адекватной личностной самооценки, формирование благоприятных межличностных отношений, развитие разнообразных форм коммуникации, развитие творческих способностей, познавательного интереса.

Задачи:

1. Способствовать социальной адаптации.
2. Формировать позитивную модель поведения в реальной жизни.
3. Способствовать формированию положительных межличностных отношений, коммуникативных умений и навыков.
4. Развивать произвольное внимание, память мышление, воображение, фантазию, творческие способности.

Гипотеза:

Предположим, что сказкотерапия является эффективным средством в процессе нравственного воспитания младших дошкольников.

Глава I. Этапы и сроки реализации проекта.

Проект долгосрочный рассчитан на учебный год – 9 месяцев (сентябрь 2019 г.- май 2020г.).

Данный проект делится на 3 этапа:

- Предварительный этап (1 месяц);
- Основной этап (7 месяцев);
- Заключительный этап (1 месяц).

Участники проекта: воспитатель второй младшей группы Муранова С.С., воспитанники второй младшей группы, родители данных детей.

1.1. Предварительный этап

На предварительном этапе были разработаны критерии, по которым в дальнейшем будет выстраиваться план мероприятий и были выделены следующие критерии.

- социальная адаптация детей;
- межличностные отношения, коммуникативные умения и навыки;
- положительный эмоциональный опыт;
- речь, обогащение активного словаря;
- нравственные качества: вежливость, аккуратность, правила поведения на улице.

И затем, опираясь на эти критерии, автором разрабатывался комплекс занятий основного этапа. Также были составлены заметки для родителей «Сказка — это серьезно», и «Расскажи мне мама сказку». Разработано родительское собрание на тему «Сказки в жизни ребенка». С детьми была проведена беседа «Сказка ложь, да в ней намек». Вся эта работа будет сделана для подготовки детей и родителей к последующей работе.

1.2. Основной этап

На основном этапе начиная с октября месяца, проводится комплекс мероприятий, направленный на повышение нравственного и умственного развития детей младшего дошкольного возраста, который был разработан автором на предварительном этапе.

Во второй младшей группе основная задача работы с детьми по формированию положительных моральных качеств сводится к тому, чтобы объяснять малышам, как нельзя поступать и как можно, научить детей устанавливать связи между соответствующим эмоциональным состоянием литературных персонажей и их последующими действиями, а также учить детей доброжелательным взаимоотношениям.

Зная, что в этом возрасте оценка поступка героя из сказки определяется общим эмоциональным отношением к нему (положительным или отрицательным), необходимо объяснять детям, что можно делать, а что нельзя. Необходимо прививать такие правила поведения, как: «Нельзя обижать других», «Нужно вежливо разговаривать друг с другом», «Нужно заботиться о других», «Нужно играть дружно, не жадничать!»

**Перспективный план работы по сказкотерапии
(октябрь 2019 – апрель 2020)**

месяц	занятия	Игры в свободное время	Коррекционная работа
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение произведения К. Чуковского «Муха - цокотуха». ✓ Рисование с применением нетрадиционной техники (кляксографии) «Муха цокотуха и ее гости» ✓ Чтение сказки «Два жадных медвежонка» ✓ Рисование ягод, для жадных медвежат. 	<ul style="list-style-type: none"> - Фрагменты игр драматизаций под руководством педагога; - Чтение авторской сказки «О медвежонке, который не любил одеваться». 	- арттерапия

ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение народной сказки «Колобок». ✓ Лепка «Путешествие колобка» ✓ Чтение народной сказки «Теремок» ✓ Пальчиковый театр «Кто, кто в теремочке живет?» 	Театрализованная деятельность	Куклотерапия
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение сказки «Три поросенка» ✓ Рисование «Ниф-ниф, Нуф-нуф, Наф-наф». ✓ Чтение авторской сказки «История про тучку, которая плывет по небу» ✓ Рисование «В небе облака». 	<p>-чтение сказок взрослыми;</p> <p>-изобразительная деятельность, лепка</p>	психогимнастика
январь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение сказки «Курочка Ряба» ✓ Нетрадиционная техника рисования (отпечаток руки) «Вышла курочка гулять». ✓ Чтение авторской сказки «Царство мудрого зуба» 	<p>-просмотр мультимедийных фильмов;</p> <p>-рассматривание иллюстраций.</p>	<p>-речевые упражнения на активацию лексики</p>

февраль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение рассказа «Уроки вежливости от Незнайки» ✓ Нетрадиционная техника рисования (пальчиками) «Шляпа Незнайки» ✓ Чтение авторской сказки «Сказка про маленького ежика» ✓ Лепка «Ежик в лесу» 	-изобразительная деятельность; - игра - импровизация	-пальчиковые игры
март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение народной сказки «Репка» ✓ Игра – импровизация «Репка» ✓ Чтение авторской сказки «Вежливое слово» ✓ Чтение авторской сказки «Вежливое слово» 	-пальчиковый театр	-словесное рисование
апрель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение авторской сказки «Маленький лгунишка» ✓ Развлечение «В поисках золотого ключика» 	-сочинение сказок «Ты начни, а я продолжу» -изготовление и показ плоскостного театра «Кошкин дом»	-словесное фантазирование по музыкальной композиции

1.3. Заключительный этап

Результативность применения проекта по использованию технологии сказкотерапия определяется по данным мониторинга.

В качестве диагностических методик мы выбрали:

- Методика Рене Жиля (диагностика межличностных отношений).
- Опросник М.Розенберга (диагностика определения уровня самоуважения).

Заключение

Реализуя этот проект, я рассчитываю непременно добиться поставленной цели и задач. А также считаю, что в ходе реализации данного проекта:

- Дети научатся вести себя правильно в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев;
- Дети научатся применять полученную информацию о себе, об окружающем мире, о социальных отношениях;
- У детей повысится уровень развития и познавательной активности;

Список используемой литературы:

1. Актуальные проблемы нравственного воспитания [Текст]/ Отв. Ред. Л.Ф. Колесников. – Новосибирск: наука, 1987. – 243с.
2. Максимова. Е.А. Преемственность воспитания нравственных качеств личности дошкольника [Текст] – Барнаул, 2008. -22с.
3. Нравственное воспитание в детском саду [Текст]/ Под. Ред. В.Г. Ничаевой, Т.А. Марковой, - 2 – е изд, испр. И доп. – М.: Просвещение, 1978. – 256с.
4. Якобсон. С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. [Текст] – М.: Педагогика, 1984.- 144с.
5. Сказкотерапия в работе с детьми и подростками [Текст] методические рекомендации/ Под. ред. Никитиной С. С., Шевченко Н.Б. – Бийск, 2010.