

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края



**Консультация для педагогов**  
«Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности  
детей – логопатов»

Составила:  
Учитель-логопед  
1 квалификационной категории  
Абулканова Е.Ж.

г. Новоалтайск

...Чтобы научиться говорить, надо говорить

М. Р. Львов

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач детского сада. Связная речь представляет собой развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений. Развитие связной речи требует применения вспомогательных средств, облегчающих и направляющих процесс становления у логопата развёрнутого смыслового высказывания. Одним из таких средств являются театрализованные игры.

Театрализованные игры являются одним из важных элементов работы с детьми, с нарушениями речи. Они способствуют творческому развитию личности ребёнка, навыков общения, формированию его вкуса, интеллекта, речи, действительно – практической деятельности и социальной адаптации детей. Проведение театрализованных игр позволяет решать не только учебно-воспитательные, но и коррекционные задачи. Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определённой речевой активностью. Методы и приёмы с элементами театра, стимулирующие речевую активность детей-логопатов, повышают эффективность коррекционно-развивающего процесса. Во время игры ребенок чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Исполняемая роль ставит его перед необходимостью ясно, чётко и понятно изъясняться. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется его звуковая культура речи. У него улучшается диалогическая речь её грамматический строй, интонационный строй. Дети, умеющие играть, могут перевоплощаться, импровизировать, легче переносят стрессы, им проще вставать на точку зрения другого человека, понимать окружающих, сопереживать им. В свою очередь, названные качества, если их развивать, позволяют устанавливать бесконфликтные, эмоционально благоприятные взаимоотношения с окружающими людьми, позволяют решать поставленные

задачи. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой — сама игра совершенствуется под влиянием обогащения речи.

С помощью театрализованных средств педагог может корректировать различные аспекты речевой деятельности, а именно:

- развивать фонематическое восприятие,
  - совершенствовать слоговую структуру слова,
  - автоматизировать вызванные звуки,
  - пополнять, уточнять и активизировать словарный запас,-
- совершенствовать связные высказывания.

Основным моментом театрализованной игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность. Если слово сочетается с восприятием зримых образов, с музыкой, воздействие игры на ребёнка возрастает многократно, и тем эффективнее решаются воспитательные, образовательные и коррекционные задачи.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Основными недостатками, мешающими обучению детей с ОВЗ являются – плохая восприимчивость ко всему новому и недостаточная познавательная активность. Таким детям тяжело целенаправленно заучивать и припоминать что-либо. Поэтому любая их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у них живой интерес. Итак, целью использования театрализованной деятельности на логопедических занятиях, или в процессе индивидуальной работы воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда, является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений и повышения мотивации на устранении собственных речевых дефектов. Можно выделить несколько задач, которые успешно решаются в ходе работы:

1. Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков).
2. Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи.
3. Совершенствование монологической и диалогической речи.

4. Отработка дикции, автоматизации поставленных звуков.

5. Воспитание культуры речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе.

Целесообразно использовать театрализованные игры в процессе следующей работы по коррекции детей- логопатов:

- Артикуляционная гимнастика (например: упражнение «Заборчик» - заменяем на «Как волк скалит клыки» или упражнение «Блинчик» - на «Как дышит собака, высунув широкий язык», и т.п.).

- Пальчиковый игротренинг, для развития моторики рук, сопровождаем проговариванием («Пальчик, пальчик, где ты был?..»).

- Игры – превращалки (« У» - пароход гудит; «А» - Аня плачет).

- Развитие правильного дыхания (упражнение «Поём песенку ветерка» и др).

- Развитие слухового восприятия (Упражнение «Узнай по описанию героя сказки», использования небылиц).

- Развитие логического мышления (типа «Что сначала, что потом»).

- Совершенствование звуко-слоговой структуры («Прошагай, кто из героев быстрее доберётся до...»).

- Логоритмика.

Благодаря подобным упражнениям дети учатся участвовать в беседе, формулировать свои высказывания по законам диалогического общения. Театрализованные игры способствуют закреплению правильного произношения и служат инструментом разнообразных речевых упражнений.

Таким образом, театрализованные игры оказывают положительное влияние на активизацию речевой деятельности детей – логопатов.

#### **Интернет-источники:**

1. Омельченко Л. Г. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов // Молодой ученый. — 2017. — №34.1. — С. 62-66. — URL <https://moluch.ru/archive/168/45499/>

2. <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-pedagogov-teatralizovanye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechevoi-deyatelnosti-doshkolnikov.html>