

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»
города Новоалтайска Алтайского края



Консультация для педагогов
«Автоматизация звуков речи у детей старшего дошкольного
возраста с ОНР посредством игр с кинетическим песком
на логопедическом пункте»

Составила:
Учитель-логопед
1 квалификационной категории
Абулканова Е.Ж.

г. Новоалтайск

Слайд 1

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве, в этом возрасте дети особенно сензитивны к усвоению речи.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребёнка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте специализированных программ по коррекции нарушений. Исходя из этого, появилась необходимость адаптации логопедической деятельности к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саду.

Структура дефектов у дошкольников, посещающих логопункт ДОУ неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачислены дети со следующими речевыми нарушениями: фонетические нарушения речи, фонетико-фонематические нарушения речи, общее недоразвитие речи, некоторые из этих диагнозов осложнены дизартрией, нарушением темпа и ритма. Опыт работы с детьми показывает, что для таких детей характерны нарушения в координации движений, недостаточное развитие мелкой моторики рук, отвлекаемость, неумение сосредоточиться, резкое ограничение словаря, ярко выражены аграмматизмы (смещение падежных форм, пропуск предлогов и др.), снижен уровень восприятия.

На сегодняшний день в коррекционной педагогике имеется обширный практический материал по эффективному речевому развитию ребенка, а также широкое распространение получили нетрадиционные методы воздействия: фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, пескотерапия.

В своей работе использую как традиционные так и нетрадиционные формы, методы и приёмы работы (ИКТ, логоритмика, игры со счётными палочками, су – джок терапия, игры с кинетическим песком). Особое значение по автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи уделяю работе с кинетическим песком, так как он помогает снимать мышечное напряжение, развивает тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, совершенствует зрительно-пространственную ориентировку, действие с песком в процессе автоматизации звуков расширяет словарный запас, помогает освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза, развивает фонематический слух и восприятие. Незатейливые упражнения стабилизируют эмоциональное состояние

ребенка, учат его прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения, развивают речь, произвольное внимание и память, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Слайд 2 Заметный вклад по песочной терапии внёс швейцарский психолог и философ Карл Густав Юнг. Ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает и снова строит. Но именно это простое действие уникально - на смену старому, разрушенному всегда приходит новое. Ребёнок достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх.

Слайд 3 Кинетический песок совершенно инновационный и необычный материал. Он похож на мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый, и течет сквозь пальцы, оставляя при этом руки чистыми и сухими. Кинетический песок не рассыпается как обычный песок и очень легко собирается, даже если попадет на ковер. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках. То есть **Слайд 4** преимущество кинетического песка в том, что он:

- состоит на 98% из чистого кварцевого песка и 2% нетоксичного связующего агента;
- никогда не сохнет, легко собирается с поверхности;
- оставляет все поверхности совершенно чистыми;
- является неблагоприятной средой для размножения бактерий;
- не вызывает аллергии, обладает свойствами антибактериального материала;
- предназначен для детей старше 3 лет;
- неприхотлив в хранении.
- используется круглогодично.

В работе над автоматизацией звуков речи, у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, посредством игр с кинетическим песком на логопедическом пункте в качестве песочницы использую небольшой ящик. Он предназначен для индивидуальной работы. За основу беру песок любого цвета.

Занятия по автоматизации звуков речи, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР с кинетическим песком, состоят из несколько взаимосвязанных этапов.

Слайд 5 Подготовительно-организационный этап, в процессе которого сообщаю ребенку в доступной форме цель и задачи совместной деятельности, а также провожу ритуал приветствия. Он помогает сконцентрировать внимание ребёнка на предстоящей деятельности, снимает возбуждение или напряжение.

Песочница, песочница!

А в ней песок, песок.

Песочница, песочница!

Идём играть дружок.

Будем мы с песком играть,

Язычок свой развивать!

После приветствия переходим к следующему этапу – основной, в которую входит:

- **Слайд 6** Артикуляционная гимнастика. В ходе выполнения того или иного упражнения ребёнок одновременно согласовывает действия языка с действиями на песке (вылепить «улыбка», «трубочка», «чашечка»).

- **Слайд 7** Развитие воздушной струи. На этапе развития воздушной струи использую такие подручные материалы как маленький пластмассовый шарик и трубочка от коктейля. На песке делаем небольшие ямки для песка, ребёнок дует на маленький шарик через трубочку от коктейля, перекачивая мячик из ямки в ямку, можно задувать в песочные ворота или мишень.

- **Слайд 8** Автоматизация изолированного звука. Во время этапа автоматизации изолированного звука строим из кинетического песка небольшую горку. Ребёнок с помощью игрушки движется по поверхности песка и произносит изолированный звук. Например, двигая машинку ребенок озвучивает звук мотора. Во время движения змейки ребенок произносит шипение змеи. Изображая определенного персонажа ребенок имитирует движение вперед или назад пальчиком правой и левой руки поочередно, на каждый шаг проговаривая изолированный звук.

- **Слайд 9** Автоматизация звука в слогах. Во время автоматизации звука в слогах используется одновременно и развитие фонематического восприятия. Я задаю ребёнку ритм, отстукивая его одной рукой. Ребёнок при этом повторяет ритмичный рисунок на кинетическом песке. Например, рисует ритм ребром ладони вычерчивая на песке необходимое количество полосок или ходьба пальцами по дорожке на песке при этом проговаривание слогов ра – ро – ру, ша – шо – шу, либо провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

- **Слайд 10** Автоматизация звука в словах. На этапе автоматизации звука у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, посредством игр с кинетическим песком в словах использую такие дидактические игры как «Рыбалка», с помощью удочки ребенок ловит морское животное и называет его. «Найди друга», ребёнку предлагается назвать изображение на картинке, которая лежит на столе найти ей похожую по звучанию, находящаяся в песке. По принципу твёрдый – мягкий и др.

- **Слайд 11** Автоматизация звука в словосочетаниях или чистоговорках, предложении или тексте в зависимости от задач занятия. На протяжении этой работы использую всё многообразие мелких игрушек от киндер-сюрпризов, картинки. Например, дидактическая игра «Клад». В песке спрятана картинка с определённым изображением. Ребёнок «раскапывает» «клад» и произносит что изображено. Либо использую словесное упражнение «Проговори словосочетание». Ребёнку предлагается сделать в песке небольшие лунки для мячика. Затем

подталкивается мячик в лунку ребёнка и называется словосочетание, интонационно выделяя автоматизируемый звук. Ребёнок должен проговорить данное словосочетание с выделенным звуком и перекатать мяч обратно в лунку. Например: Серая ворона, яркий рубин и т. д.

В заключении занятия также использую художественное слово.

Мы с песком играли,

И в ладошках его мяли.

Спасибо волшебный песочек,

Наш дорогой дружочек!

Слайд 12 Для того, чтобы данная деятельность проходила в системе, поделилась своим опытом с коллегами ДООУ. Кинетический песок можно использовать в разных режимных моментах и образовательной деятельности. В конструировании, лепке, т.к. он хорошо держит форму. На занятиях по математике рисовать или изобразить объемно цифры, геометрические фигуры, детям не страшно ошибаться, это не бумага, и легко можно исправить, если допустить ошибку. Для речевого развития можно предложить детям сюжетные игры или сочинить сказку. Таким образом, все действия будут происходить на кинетическом песке, а персонажами будут мелкие игрушки. Также педагоги могут использовать кинетический песок в экспериментальной деятельности. Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения. Для психолога применение кинетического песка играет немало важную роль. Его можно использовать с гиперактивными детьми, как средство релаксации, а также на развитие психических процессов, мелкой моторики. Манипуляции с кинетическим песком оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, помогает раскрыться и приучает к концентрации.

Слайд 13

Понимая, что работа, организованная в детском саду, не даёт должного эффекта, если не обеспечить сотрудничество с семьёй, для родителей были проведены консультации, беседы и мастер – класс о необходимости внедрения в образовательный процесс, в домашних условиях кинетического песка для автоматизации звуков у детей с ОНР.

Таким образом, опыт работы показал, что использование кинетического песка в автоматизации звуков речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, на логопедическом пункте, дает положительную динамику.

Слайд 14

Литература:

1. Барышникова С. М. Нетрадиционные приемы в работе учителя-логопеда: игры с песком [Текст] / Барышникова С. М. // Дошкольная педагогика. - 2011. - № 4. - С. 45-49.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии [Текст]: учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб.: Речь, 2003. - 400 с.
3. Семенов Е. А. Использование песочной терапии в логопедической работе [Текст] / Семенов Е. А. // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 7. - С. 45-48.
4. Силиванова Л. В. Игры с песком в работе логопеда [Текст] / Л. В. Силиванова / Логопед в детском саду. - 2008. - № 3. - С. 38-41.
5. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия [Текст] / Галина Николаевна Эль. - СПб. : Речь, 2010. - 201с.