

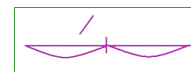
На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что часто логопеды в массе своей не представляют, с чем нужно работать в том случае, если перед ними предстаёт не говорящий ребёнок. Данная методика эффективна в работе с неговорящими детьми, имеющими тяжелые множественные нарушения развития, при всех формах алалии, логоневрозах, афазии, дизартрии, при сложных сочетанных дефектах с тяжелой речевой патологией, а также для детей с РАС, СДВГ, с нарушениями внутренних физиологических ритмов. Методика Татьяны Никифоровны Новиковой-Иванцовой, позволяет посредством пения формировать речь у детей с тяжелыми речевыми нарушениями. По мнению Т.Н.Новиковой-Иванцовой, основной проблемой всех неговорящих детей является отсутствие речевой координации. Они не могут одновременно сложить органы артикуляции (органы речи: язык, губы), подать воздушную струю и голос.

Как же это преодолеть?

Работа логопеда по данной методике ведется на направленной предметной деятельности ребенка и речевой деятельности логопеда, с помощью специальной ритмизованной музыки, через телесные ощущения, через зрительное и речеслуховое восприятие. На начальном этапе занятий ребенок обучается произносить звук громко, протяжно и правильно артикулируя. Пропевайте с ребенком мелодии на одном звуке, пока у него не получится нужный звук, демонстрируя артикуляционный уклад сначала гласных первого ряда (а, у, и, о, э, ы), затем постепенно добавляя согласные.

Задача, которая ставится при пропевании звуков под данные мелодии - научить ребенка тому, чтобы артикуляция, голос и дыхание работали синхронно, как единое целое. Методика позволяет сформировать ритмико-интонационную сторону речи с учетом разных ритмов. Самые первые слова, которые появляются в нашей речи, состоят из 2 стогов с первым ударным или вторым ударным стогом

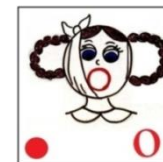
МАма



часЫ



Пение подкрепляется и зрительно, для этого вы можете использовать специальные символы звуков. Примеры карточек из комплекта символов звуков по Фомичевой М.Ф, используемых в методике Т.Н. Новиковой-Иванцовой:



Наиболее длительно вам предстоит работать с первой мелодией, так как первые слова ребенка, как правило, с первым ударным слогом (МА-ма, ПА-па и т.д.)

В процессе работы ритмизируем движение рук, постоянно работаем руками, отхлопывая ритм. Следующая задача, стоящая перед специалистом – научить петь ребенка с переключением на разные гласные звуки.

Как только ребенок сможет тянуть строчку, можно начинать работу по дифференциации звуков по строчкам. Вы можете расширить количество звуков, используемых при пропевании мелодий и начать петь со сменой звуков, чередуя звук на каждую музыкальную фразу:

А-а-а-а,

И-и-и-и,

А-а-а-а,

И-и-и-и.

У некоторых детей такое пение приводит к произвольному формированию слогов, то есть этапу лепета, который станет основой для более углубленной работы над формированием полноценной речи.

Помимо отработки темпа речи, ритма, интонации, произношения, мы развиваем содержательную сторону речи, т.е. формируем родной язык: умение различать речевые звуки, соотносить лексические

категории, использовать в речи грамматические категории (число, падеж, род), пользоваться связной речью.

Пропевание песенок по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н. проводите ежедневно не менее 1 часа в день с перерывами в зависимости от самочувствия и настроения ребенка.

Чтобы добиться положительного результата, специалисты должны работая голосом, интонировать мелодию так, чтобы она вызывала у ребенка ответную реакцию, активизировала его организм, «будила» мозг. Безэмоциональное пение не вызовет ответа. Эта работа очень энергоемкая, но ежедневное совместное пение с малышом обязательно даст положительный результат.

Более подробно вы можете ознакомиться с методикой на сайте: <http://logosystem.ru>, где предложены мелодии для пропевания и информация специалистов.

Интернет-ресурсы:

<http://logosystem.ru>

<https://doclvs.ru/medpop2/imchildnospeak/im1.jpg>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И
ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 17 «ЛАДУШКИ»
ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

БУКЛЕТ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ



Подготовила учитель-логопед
1 квалификационной
категории
Абулканова Е.Ж