

Стимуляция сенсомоторного восприятия у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития



**Абулканова Елена Жумабековна,
дефектолог отделения
реабилитации
несовершеннолетних с
ограниченными умственными и
физическими возможностями
здоровья**

Уважаемые коллеги. Предлагаю Вашему вниманию тему: «Стимуляция сенсомоторного восприятия у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития». Тяжёлое и множественное нарушение, согласно данным отечественных и зарубежных исследований, является специфически-целостным феноменом, характеризующим принципиально особую ситуацию развития. **Тяжёлое и множественное нарушение возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. У детей с таким диагнозом, как правило, слабо развито сенсомоторное восприятие.** Мною подготовлен ряд рекомендаций для по развитию сенсомоторного восприятия у детей с тяжелыми и множественными нарушениями.

Сочетание сенсорных (сенсо – чувство) и моторных (моторика - движение) задач является одним из главных условий умственного воспитания ребенка. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.

Слайд 1

Моторика –	основа	И.П. Павлов выразил
развития, своего	рода	это простыми
“локомотив”	всех	словами: «Глаз «учит»
психических процессов,	в	руку, рука – «учит»
том числе внимания,	восприятия,	глаз»
памяти,	мышления, речи	

Можно выделить основные направления работы специалистов по стимуляции сенсомоторного развития у детей, в том числе развитие мелкой моторики, развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия, развитие вестибулярного восприятия, развитие зрительного восприятия, развитие слухового восприятия, развитие вкусового восприятия и обоняния. А теперь более подробно рассмотрим каждое направление.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Дети с особыми потребностями имеют глубокое недоразвитие двигательной сферы, что проявляется в

нарушениях статистических и динамических функций, координации, темпа и особенно точности движений.

Моторная недостаточность у детей проявляется по-разному

Если у ребенка преобладают тормозные реакции, то двигательное недоразвитие проявляется в бедности, однообразии, вялости и замедленности движений.

Если же преобладают процессы возбуждения, то отмечается повышенная подвижность, но при этом движения беспорядочны, нецеленаправленны.

Эти особенности усложняют самообслуживание ребенка: он с трудом застегивает пуговицы, не может зашнуровать ботинки и т.д.

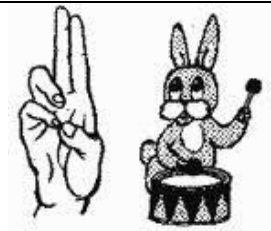
Для развития мелкой моторики родителям следует организовать с ребенком занятия с использованием пальчиковой гимнастики. Предлагаю некоторые упражнения.

Упражнение «Очки»


Слайд 2

Упражнение «Зайка»


Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
------------	-----------------------	---------

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы, ими шевелить	Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат	
---	--	---

Упражнение «Стул»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Левая ладонь вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе	Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье	

Упражнение «Ёжик»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Руки сцепить в замок одной руки и большой палец другой руки выпрямить	Дождик вылился из тучки, Вымыл ежику колючки. Еж доволен - сыт, умыт, На кровати сладко спит!	

Упражнение «Очки».

Более подробные упражнения вы можете посмотреть в буклетах.

Следующее направление сенсомоторного развития направлено на формирование ТАКТИЛЬНОГО И ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

На протяжении всей жизни человека его тактильно-двигательное восприятие имеет огромное значение. На ощупь познается объемная форма предметов, структура поверхности предмета, качественные характеристики (горячо-холодно, мягкий-жесткий и т.д.).

Слайд 3

ТАКТИЛЬНЫЙ – ОСЯЗАТЕЛЬНЫЙ

Форма кожной чувствительности, «кожное зрение», «кожно-оптическое восприятие»

Тактильное восприятие играет исключительную роль при определении таких свойств, как фактура, температура и вес. Занятия тактильной стимуляцией с детьми относительно просты, и этому что они легко включаются в повседневную жизнь ребенка

Для занятий рекомендую использовать следующие материалы.

Природные материалы: сухие листья различных деревьев, семена гороха, тыквы, кукурузы, фасоли и т. д., трава (верхушки), сосновые шишки, папоротник, кора, желуди, ракушки, водоросли, камни, пучки травы и др.

Упаковочные материалы: веревочки, крышки, стружка, бечевка, опилки, лотки для мяса, этикетки, нитки,

сеточки для лука, крышки от банок и бутылок, пробки, гофрированный картон, упаковки от яиц, картонные коробки и др.

Бытовые мелочи: губка, мех, шерсть, кожа, войлок, замша, наждачная бумага, линолеум, цепочки, тесьма, соломинки от веника, кружево, нитки из хлопка, жесткие, с густой или редкой щетиной), зубные щетки и др.

Слайд 3

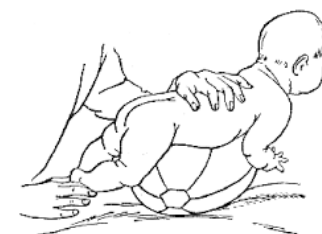
РАЗВИТИЕ ВЕСТИБУЛЯРНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Решающей предпосылкой для формирования вестибулярного восприятия является способность поворачивать голову	Вестибулярное восприятие – ответ организма на изменения положения головы и тела в пространстве
--	---

Вестибулярному аппарату передается информация о трех направлениях изменения положения тела: движения в вертикальном направлении – вверх и вниз; движения тела в горизонтальной плоскости – вправо и влево; поступательно-возвратные движения – вперед и назад.

! Эти движения вызывают у ребенка различную эмоциональную реакцию: движения вправо и влево, а также вперед и назад являются скорее приятными и успокаивающими, движения вверх и вниз действуют, как правило, раздражающе.

Для развития вестибулярного восприятия вы можете воспользоваться



вспомогательными средствами: большой гимнастический мяч, на который может лечь ребенок; подвесные качели, которые позволяют совершать как движения вверх-вниз, так и вращательные движения; горизонтальные качели, на которых можно расположиться лежа (для детей, которые не могут контролировать положение головы и/или которым с большим трудом удастся удерживать голову, рекомендуется использовать гамак, который укреплен расположенной в середине доской, причем доска не должна прогибаться); батут.

Слайд 4

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Работа по совершенствованию зрительного восприятия включает задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания, расширения поля зрения, на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора.

Предлагаю некоторые упражнения.

Упражнение «Помоги забраться в домик»

Ребятам предлагается найти «Домики» для каждого вкладыша, соотнося выемку и вкладыш по размеру и цвету. «Домики» должен найти каждый ребенок.

В случае возникновения затруднения при выполнении задания, детей нужно стимулировать к самостоятельному выполнению упражнения.

Упражнение «От большого круга к маленькому»

Специалисты предлагают детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого большого

круга и заканчивая самым маленьким. «Домик» должен найти каждый ребёнок.

Упражнение «Чего не стало»

Специалисты показывают детям панно «Вкладыши», полностью собранное. Затем дети закрывают глаза. Специалисты прячут один круг и спрашивают у детей, какого круга не стало (по цвету, величине).

Одним из вариантов развития зрительного восприятия является упражнение «обрисовывание».

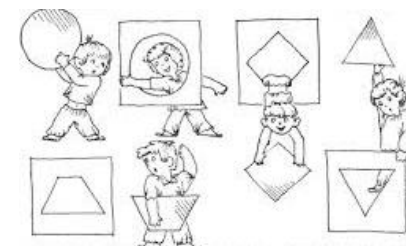
Упражнение: «Обрисовывание» ребенка массажным мячиком по контуру тела»

Специалист располагает мяч на стопе ребенка (сбоку) и по контуру тела катит его, проговаривая свои действия (используют слова, доступные пониманию ребенка), не отрывая до тех пор, пока мяч не вернется на исходную точку.

Упражнение «Обрисовывание» ребенка карандашом на большом листе бумаги»

Специалисты предлагают ребенку дорисовать свое лицо, нарисовать одежду, обувь и т. д.

Одним из разделов работы по развитию зрительного восприятия является обучение детей ориентировке на листе бумаги. Начать работу можно с рисования пеной для бритья на зеркале. Далее работа продолжается на листе бумаги. Правилком для должна стать маркировка верхнего левого угла листа. У детей формируется



понятие о верхней и нижней, правой и левой сторонах листа. Это достигается в ходе игр-упражнений по размещению на листе геометрических фигур или изображений предметов в соответствии с инструкцией: «Положи посередине», «Положи над..., под... (и т. д.)», «Скажи (покажи), где лежит квадрат».

Слайд 5

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Работа по развитию слухового восприятия проводится в двух направлениях: восприятие обычных (неречевых) звуков и восприятие речевых звуков (формируется фонематический слух). Оба направления имеют для ребенка жизненно важное значение.

Для восприятия «неречевых звуков» детей следует научить воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ, правильно определять направление, откуда идет звук, ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение, направление движения.

Для развития слухового восприятия предлагаю следующие упражнения.

Для развития фонематического (речевого слуха) слуха ребенку предлагают упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем — сходные, отличающиеся только одной фонемой.

Упражнение «Оркестр», «Что звучит?»

1 вариант. Взрослым следует воспроизводить голосом звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.) Ребенок, прослушав, воспроизводит звучание, «Поиграй, как я».

2 вариант. У специалистов большой и маленький барабан, у ребенка — большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим там-там-там, по маленькому тям-тям-тям: «Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём там-там-там; тоже с маленьким. Затем произвольно специалисты показывают барабаны, ребенок поднимает кружки и поет нужные песенки.

Упражнение: «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»

Ребенок закрывает глаза, мама тихо встает в стороне (сзади, спереди, слева, справа) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаз, рукой указывает, откуда доносился звук.

Упражнение: «Найди пару», «Тихо — громко»

У специалистов звучащие коробочки (одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Ребенку предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

Упражнение: «Угадай, что делать?»

Ребенку дают в руки два флажка. Если специалист громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.

Слайд 6

ВКУСОВОЕ ВОСПРИЯТИЯ И ОБОНЯНИЯ

! Обоняние и вкус, несмотря на незначительный процент воспринимаемой информации извне, дают широкие, эмоционально насыщенные возможности для совершенствования и коррекции психофизического развития ребенка.

Специалистам для успешной повседневной жизни следует сформировать у ребенка навык, как с помощью вкусового восприятия и обоняния:

- узнать предмет по запаху и вкусу;
- установить степень приятности пищи, свежести (испорченности) продукта, зрелости плодов;
- дифференцировать предметы на съедобные и несъедобные;
- использовать запах яри ориентировке в пространстве и др.

Формировать вкусовые восприятия и обоняние в домашних условиях можно с помощью простых предметов. Наиболее подходят маленькие кусочки различных типов губки – совсем мягкие, мелкопористые, жесткие, крупнопористые. Их обмакивают в жидкость (теплую, прохладную, с различными вкусовыми эффектами) и осторожно проводят по губам ребенка. Затем можно попытаться вставить губку между зубами и осторожно ввести в полость рта, при этом крепко удерживая ее пальцами. Применение губки имеет то преимущество, что при соприкосновении с зубами она, как правило, не вызывает непроизвольных кусательных рефлексов, что может произойти, например, при применении более твердых предметов.

Использовать можно также очень мягкую зубную щетку, смоченную в жидкость, имеющую определенный вкус (например, сначала обмакнуть щетку в жидкость со вкусом малины, затем в сладкую жидкость и, наконец, в нейтральную жидкость).

Для развития обоняния предлагаю использовать следующие упражнения:

детям предъявляются предметы с характерными запахами (специи, цитрусовые, мята, хвоя и т. д.);

детям предъявляются листочки бумаги, подушечки, на которые нанесены аромамасла (для усиления запаха ароматизированный листок бумаги подносится к включенному вентилятору);

используются аромолампы (их использовать нужно с большой осторожностью, чтобы не нанести вреда здоровью ребенка).

Слайд 7

Рекомендации специалистам.

1. Проявляйте фантазию при использовании различных методов по стимулированию сенсомоторного восприятия ребенка

2. Разговаривайте с ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

3. Говорите спокойно, в нормальном темпе, интонационно выделяя фразы.

4. Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать ребенка использовать несколько слов для

ответа. Например, спрашивайте «Что он делает?» вместо «Он играет?». Если ребенок затрудняется в ответе, задавая вопрос, используйте слово «или». Например: «Мальчик прыгает или бегает».

5. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

6. Слушайте звуки и шумы, которые нас окружают. Скажите ребенку: «Послушай, как лает собака, а вот шумит ветер» и т.д. А потом спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета, шелест листвы, журчание ручейка и т.д.

7. Большинство занятий проводите в игровой форме.

8. Работа с ребенком должна активизировать различные виды восприятия, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание. Не забывайте: учите ребенка, играя с ним.

**Конспект занятий по развитию
сенсомоторного восприятия**