

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления № 17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края

Консультация для родителей  
**«Семейный театр в детском саду»**

Подготовила:  
Воспитатель  
I квалификационной категории  
Холодова Юлия Валерьевна

г. Новоалтайск

«Чтобы веселиться чужим весельем  
и сочувствовать чужому горю,  
нужно уметь с помощью воображения  
перенестись в положение другого человека,  
мысленно стать на его место».

Б. М. Теплов

Отношения к образованию и воспитанию детей в последние годы претерпевают серьёзные изменения. Используя потенциальные возможности семьи, её жизнедеятельность, ценностные ориентации и социальные установки педагоги и психологи отмечают снижение воспитательного потенциала в современном социуме и, соответственно, изменение роли семьи в процессе первичной социализации детей.

Важным условием изменения сложившейся ситуации является развитие взаимодействия образовательного учреждения (детского сада) и семьи.

Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникшую при объединении людей для достижения общих целей. Одной из форм такой деятельности является *семейный театр в детском саду*.

Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку

Что такое театр в жизни ребёнка? Это чудо способное развивать в нём творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность, способствует объединению семей, сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Рассматривая актуальность данной темы не возможно не отметить что, театральное искусство близко и понятно как взрослым, так и детям, Это происходит потому, что в основе его лежит игра. Одним из ярких эмоциональных средств формирующих художественный вкус детей являются, театрализованные игры.

В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, красоте человеческих отношений, законах общества, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Что же такое семейный театр - это творческое объединение семей воспитанников и педагогов, ориентированное на интеграцию традиций домашнего и общественного театров и развитие воспитательного потенциала семьи.

Семейный театр в детском саду объединяет семьи с детьми дошкольного возраста, способствует взаимодействию детского сада с семьей. Приобщению взрослых и детей к театральному искусству, имеющую большую воспитательную и образовательную ценность в семейных взаимоотношениях, познанию истории и культуры Родины.

Что же даёт нам семейный театр?

Для родителей это:

- источник новых знаний;
- эмоциональных переживаний;
- адекватное восприятие действий ребёнка;
- приобретение опыта совместных переживаний с ребёнком.

Для ребёнка это:

- потребность в любви, в одобрении;
- овладение взаимодействия со сверстниками и другими взрослыми;
- познание окружающего мира.

Развитие взаимодействия семьи и детского сада посредством семейного театра разворачивается поэтапно.

На начальном этапе ведущая роль принадлежит педагогам: музыкальному руководителю, выполняющим обязанности художественного руководителя и воспитателям группы.

Родители на данном этапе занимают субъектную позицию (зрители, наблюдатели). Дети же, это непосредственные участники.

На следующем этапе развития взаимодействия семьи и детского сада, в контексте семейного театра, является социокультурная среда, т.е. предметно-развивающая.

Важными элементами предметной среды группы являются:

- **театральные уголки** содержащие коллекции театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный и т.д.)
- **передвижные выставки** детских работ фотоматериалов о прошедших театральных постановках.
- **костюмерная** – театральные костюмы, атрибуты для спектаклей, бижутерия.
- **гримерная** – сценический грим, парики, веера, зеркала и т.д.
- **театральная библиотека** с фондом соответствующей литературы.

Задачи, которые стоят перед педагогом на данном этапе:

1. Развивать интерес к театральному искусству, знакомить детей и взрослых с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный).
2. Создание предметно-развивающей среды
3. Привлекать детей совместно со взрослыми к деятельности, по подготовке к театральным представлениям; оформлению сцены, изготовлению декораций, костюмов, реквизита

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. На этом этапе в нашей группе будут активно развиваться творческие способности всех участников семейного театра. Мы будем проводить систематические занятия в наших театральных мастерских, где родители и дети будут познавать друг друга. Участие родителей в тематических вечерах является очень важным воспитательным моментом, во время которых, родители и дети являются равноправными участниками. Сколько радости получает ребенок, когда его папа вдруг становится волком, мама – лисой, а бабушка – медведем! Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые

участвуют в театрализованных постановках. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии. В результате нашей совместной деятельности мы решим следующие важные задачи семейного воспитания:

- гармонизация детско-родительских отношений на всех возрастных этапах;
- переход родителей и ребенка от наблюдений за игровыми действиями педагога, к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, а затем и в самостоятельную организацию домашних театральных постановок;
- переходу родителей от «проживания рядом» с детьми, к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости;
- переход от отдельных театрализованных игр, к совместным праздникам в ДОУ и домашним театральным постановкам в кругу близких, родных;
- сближению членов семьи и развитию доверительных отношений с педагогами ДОУ;
- переход от ситуативного воздействия на ребенка, к систематическому содержательному, эмоционально наполненному досугу.

Участие в совместной досуговой деятельности способствует переходу на более высокий уровень развития семейных отношений и поможет повысить уровень воспитательного потенциала семьи, Играя в театр - дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир, дети становятся более коммуникабельны, активны, что положительно сказывается на их дальнейшей социализации.

Семейный театр это особая среда для развития творческих способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию

детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки

Уважаемые родители! Читайте дома больше сказок, стихов, беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными. Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте. Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребенку в раскрытии различных образов. Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т.д. Рисуйте с ребенком картины по прочитанным произведениям, просмотренным мультфильмам, спектаклям

Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы.

### **Интернет-ресурсы:**

- Н. В. Додокина, Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей». Для работы с детьми 3–7 лет.

<http://detectivebooks.ru/book/31557114/?page=1>

- С. И. Мерзлякова Волшебный мир театра. – М., 1999.

- Царенко Л.И. Игра – жизнь – театр // Обруч, 1996 – № 4.

- Сыркина А. Русское театрально-декоративное искусство. – М., 1978.

- Петрова Т.И., Петрова Б.С. Театральные игры в детском саду. – М., 2000.