


Тема: «Значение театральной деятельности во всестороннем развитии детей дошкольного возраста»




Консультацию
подготовила и провела:
Воспитатель: Холодова
Юлия Валерьевна
МБДОУ № 17 «Ладушки»



“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов)

Задача педагога, ответить на первостепенные вопросы:

- Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?
- Как заставить их душу трудиться?
- Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?
- Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?



Театрализованные игры,
наиболее часто используемые
для всестороннего развития
ребёнка:

игры в кукольный театр:

- *настольный театр*
- *театр на руке*
- *напольные куклы*
- *стендовый театр*
- *верховые куклы.*
- *театр живой куклы*
- **игры-драматизации:**
- **игры-спектакли**
- **театрализованное действие**

Настольный театр



Театр на руке



Пальчиковый театр

Перчаточный театр



Напольные куклы

Куклы марионетки



Стендовый театр

Теневой театр



Театр на фланелеграфе



Магнитный театр

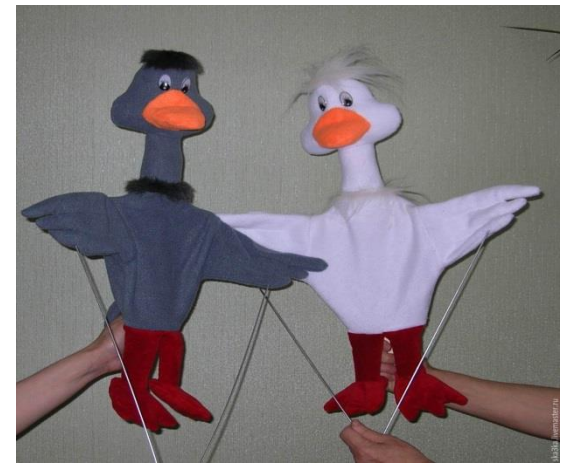


Верховой театр

Театр на ложках



Тростевой театр



Театр
«Би-Ба-Бо»



Театр живой куклы

Ролевой театр с использованием театральных шапочек и масок



Валяные игрушки в театральной

деятельности

Игрушки методом
сухого валяния
для настольного
театра



Игрушки для
верхового театра
методом мокрого
валяния



Мастер-класс: «Пошаговое изготовление театральной игрушки, методом сырого валяния»



Берём заготовку и кладём её на мешочек



Раскладываем тонким слоем шерсть, так, чтобы она выходила за край трафарета примерно на 1 см., смачиваем водой



Переворачиваем трафарет,
загибаем края шерсти и снова
накладываем тонкий слой, хорошо
смачиваем



Повторяем процедуру, пока шерсть не закончится.



Мастер-класс от Галины Бармичевой

Заготовку кладём в мешочек и хорошо растираем (сваливаем), мнём, жмём, трём; до тех пор, пока шерсть не станет похожа на валенок.




После этого вытаскиваем заготовку, вынимаем из неё трафарет, слегка разравниваем, придавая силуэт руками.



Изделие практически готово,
осталось его украсить по своему
усмотрению.





Для того чтобы организовать театрализованную деятельность с дошкольниками, потребуются различные атрибуты, в том числе маски, куклы, декорации. Педагог, практикующий творческий подход в работе, способен изготовить фигурки из самых неожиданных материалов.

Желаю Вам творческих
успехов !
Спасибо за внимание!

