

## Стихотворения о дымковских игрушках

Пусть вам лучшею подружкой  
Станет русская игрушка  
И не даром все музеи  
Дорожат, гордятся ею.



Посмотри как хороша  
Эта девица-душа:  
Щёчки алые горят,  
Удивительный наряд

Через горные оторги  
Через крыши деревень,  
Краснорогий, желторогой  
Мчится глиняный олень.

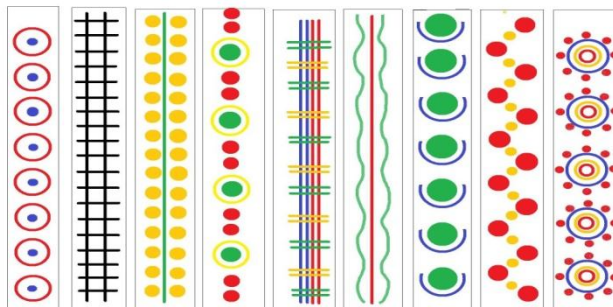


## История промысла

Дымковская игрушка- один из саамы старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

**Особенностью** дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края  
г.Новоалтайск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края

Ладушки

## Народные художественные промыслы Дымковская игрушка



Подготовил(а):  
Воспитатель МБДОУ № 17  
Рахманова А.Е

г.Новоалтайск

## Этапы изготовления

Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Ветке и смешивали её с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескались при обжиге. Подготовка глины к работе не простое дело: её рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой, а раньше и ногами месили. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приёмом основную форму нужной игрушки.



Свернут блин и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку. Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником.



Но игрушка еще не готова. После лепки её несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи



Следующий этап работы – обеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведённого на молоке, и ставили на сквозняк. Молоко быстро скисало, и на поверхности изделия образовывалась плёнка казеинового клея, лучшего закрепителя мела. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.



**Вот такие яркие, весёлые, нарядные игрушки можно сделать своими руками.**

