

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»
города Новоалтайска Алтайского края



Сообщение для педагогов из опыта работы

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»



Подготовил (а) :
Воспитатель МБДОУ №17
Рахманова А.Е

СЛАЙД № 1 СЛАЙД № 2

Рисование – одно из любимейших занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Оно приобщает к миру прекрасного, развивает креативность, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. **СЛАЙД № 3**

Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Все дети любят рисовать. Но иногда у ребёнка получается не так, как хочется. А может быть, ему недостаточно знакомых способов для самовыражения? Тогда можно вдохновить его на эксперименты с разными техниками, среди которых обязательно найдётся любимая. **СЛАЙД № 4**

За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша), создаются условия для развития мелкой моторики. Вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения огромное количество подручных средств – ватных тампонов, смятой бумаги, поролона, трафаретов, высушенного природного материала (травинки, листьев), собственные ладошки, различные печати, технику «кляксография». Чем разнообразнее будут условия нетрадиционного рисования, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Каждая из нетрадиционных техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям: чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее,

развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Развивает зрительно-моторную координацию, творческие способности. Совершенствует умение использовать графические средства выразительности: линию, штрих, контраст для передачи своих впечатлений. Нетрадиционные техники стимулирует активность, инициативность в придумывании содержания изображения. В настоящее время предлагается большое количество новых нетрадиционных техник, которые интересны детям. Одна из интересных, ярких техник - это техника «Граттаж», другое название «Воскография» с которой я и решила познакомить детей. **СЛАЙД № 5**

Замечательная, необычная техника «Граттаж» будет интересна детям любого возраста. Разница состоит в том, что для детей младшего возраста основу для рисования выполняет взрослый, а дети старшего возраста - самостоятельно. Техника в выполнении проста, состоит из трёх этапов. Все этапы подготовки листа к работе интересны и вызывают у ребёнка интерес и воспитывают внимание, усидчивость, чувство последовательности и умение доводить начатое дело до конца.

Как подготовить лист :

Самое главное для новой картины — это подготовить базовый лист для процарапывания рисунков. Лист необходимо сделать гладким и скользящим, а на скользящую поверхность нанести темный толстый слой краски или туши, который и будет процарапываться.

Другой вариант – в качестве основы можно взять цветной картон или подготовить картон уже с готовым рисунком на нем. Например: коробка от конфет.

Подготовив основу, надо нанести на нее воск. Сделать это можно втерев в основу восковую свечу. На этом этапе требуется закрасить нанесенный слой воска. И здесь могут быть варианты. Можно сделать это при помощи обыкновенной туши. Возможно, в процессе работы она будет скатываться по поверхности воска, тогда придется проявить терпение и нанести несколько слоев. Есть также вариант наносить тушь ватным тампоном или губкой. Другой вариант закрашивания поверхности - с помощью гуаши. Краска может быть

абсолютно любого цвета, а также ее можно нанести пятнами. И тушь, и гуашь рекомендуется слегка разводить мыльным раствором (или раствором с шампунем), чтобы краска не скатывалась с довольно жирной восковой поверхности. Ждем когда краска высохнет и начинаем творить!

СЛАЙД № 6

Во время работы ребёнок познаёт многообразие окружающего мира, а также расширяет кругозор и проводит познавательно-исследовательскую деятельность.

Граттаж – техника очень необычная и занимательная. Не смотря на то, что этой техникой могут заниматься дети любого дошкольного возраста, так как в результате минимально приложенных усилий получается эффектный рисунок, следуя простым инструкциям, даже самый неопытный человек или маленький ребенок сможет создать настоящее произведение искусства, но больше она подходит для детей старшего возраста, когда у них сформированы художественные навыки. **СЛАЙД № 7** А какой открывается простор для фантазии! Рисовать можно на любую тему – космос, Новый Год, цветы, игрушки... Да все, что угодно! Можно аккуратно перевести через копирку рисунок, и потом «процарапать» его, например, стеклой, или... зубочисткой. Следовательно, занятия с использованием нетрадиционного рисования могут оказать неоценимую услугу в разностороннем развитии детей, помогут воспитателю найти контакт с ребенком и наладить сотрудничество с ним в других видах деятельности, а также способствуют взаимодействию педагога с родителями.

Таким образом, рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребенка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Советую Вам попробовать сделать что-нибудь в технике граттаж. И уверена, что на одном рисунке Вы не остановитесь! **СЛАЙД № 8**