

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад присмотра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края

**Перспективный план**

творческой мастерской «Весёлый художник»  
в старшей группе №4 «Ромашка»  
по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
на 2016- 2017 учебный год

Тема: «Нетрадиционная техника рисования»

Разработчик:  
Рахманова А.Е.  
воспитатель

## **Цель:**

Развивать интерес к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов, развивать изобразительные творческие способности у детей, используя нетрадиционную технику рисования.

## **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.
- Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

## **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

## **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

## **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

## **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

## **Ниткография.**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

## **Рисование по мокрому.**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### **Мыльные пузыри.**

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

### **Оттиск смятой тканью.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

### **Оттиск фруктами.**

Средства выразительности: цвет, пятно  
Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### **Пуантилизм (рисование пычком).**

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1.	<b>Сентябрь (натюрморт)</b>	1. «Знакомимся с натюрмортом»	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения.	Картины: И.Левитан «Васильки», И.Машков «Роза в хрустальной вазе», И.Хруцкий «Цветы и плоды», «Натюрморт с грибами», В.Копашевич «Бананы», грамзапись «Сентиментальный вальс», бумага, карандаши.
		2. «Фруктовая ваза»	Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы», продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию.	Натюрморт И.И.Машкова «Синие сливы», тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетка, простые карандаши, муляжи фруктов.
		3. «Букет ромашек, божья коровка и птичка»	Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида, рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет природы, рисовать божью коровку и птиц с помощью	Тонированные листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка, букет ромашек в керамической вазе, картинки божьей коровки и птички, шаблоны птичек, простые

			трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе.	карандаши.
		4. «Ветка калины»	Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры ( передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины), показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой, воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Карандаши, палитра, кисти, вода, тонированная бумага с нарисованными заранее вазами, акварель, букет калины на столе, ветка калины в вазе.
2.	<b>Октябрь. (пейзаж)</b>	1. «Рисуем пейзаж»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе.	2 листа кальки, белая бумага, фломастеры, цветные карандаши.
		2. «Унылая пора! Очей очарованье!»	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам, использовать различные способы рисования деревьев ( пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой), закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение, закрепить умение отличать пейзаж от картин другого содержания, воспитывать интерес к	Бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин И.Левитана.

			рисованию.	
		3. «Вечерний город» (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж», учить передавать в рисунке впечатления от праздника- Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность.	Листы бумаги темного цвета, согнутые пополам (улица и море), гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звезд, окон, фонарей, салюта, иллюстрации с изображением праздничного вечернего города, салюта.
		4. «Очарован лес стоит»	Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе.	Восковые мелки, свеча, розетки с разной краской, кисти или тампоны, зимние пейзажи.
		5. «Тайна подводного царства»	Познакомить детей с подводным пейзажем, показать, что изображение моря- труднейший мотив живописи, познакомить с техникой акварели- рисование по сырой бумаге, научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники), воспитывать	Акварельные краски, бумага, маркер черного цвета ( для рисования жителей подводного царства), иллюстрации с изображением рыб, дельфинов, китов, рифов, водной растительности.



			аккуратность в работе.	
3.	<b>Ноябрь (архитектур а)</b>	1. «Вот эта улица, вот этот дом...»	<p>Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания ( стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия), расширять представления о различных прямоугольниках- широких м узких, высоких и низких, учить создавать несложную композицию современной улицы, закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре, воспитывать интерес к строительным профессиям.</p>	Бумага, краски, кисти, вода, салфетки, фотографии различных зданий.
		2. «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь»	<p>Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагая их на бумаге; использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не выходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят, продолжать знакомить с жилищной архитектурой.</p>	Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, графитовые карандаши, книжные иллюстрации.
		3.»На свете ж есть такое	<p>Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ,</p>	Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра,

		чудо...»(сказочный дворец)	рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки.	бумага, карандаши.
		4.»В стране Великании» (коллаж)	Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых, используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Бумага, карандаши, краски, фломастеры, пуговицы, ткань, ленты, фантики, кисти, клей, ножницы, вода, салфетки.
4.	<b>Декабрь (сюжетное изображение)</b>	1. «Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям ( по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Тонированная бумага, акварельные краски, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением птиц, голоса птиц в аудиозаписи.
		2.»С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные	Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям- пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым,	Черная бумага, красная, желтая, черная и белая гуашь, тонкий белый картон, вата, ножницы,

		автомобили»	фигуры людей в движении.	клей, прозрачная пленка, карандаши.
		3.»Забавные муравьи»	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.	Бумага, краски, салфетки, вода, печатки, штампы.
		4.»Волшебный Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить правильно пользоваться красками и карандашами, воспитывать интерес и эстетический вкус.	Бумага, краски, гуашь, белила, простой карандаш, иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок» П.П.Ершова.
<b>5.</b>	<b>Январь (графика)</b>	1.»Новое искусство-графика»	Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах, воспитывать интерес.	Набор образцов графики различных видов, книжная графика, набор инструментов и изобразительных материалов.
		2. «Рисуем	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений,	Сухие графические материалы, карандаши,

		штрихом»	выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе.	фломастеры, ручки, сангина, белая бумага, картинки с животными.
<b>6.</b>	<b>Февраль (декоративная роспись)</b>	1. «Городецкие узоры»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями Городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам Городецкой росписи, воспитывать уважение к мастерам.	Изделия Городецких мастеров, шаблоны шкатулочек светло-коричневого цвета, кисти, мягкая тряпочка для снятия лишней краски, вода, палитра, гуашь.
		2. «Сказочная Гжель»	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи ( прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам.	Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды с частично нарисованным орнаментом.
		3. «Золотая Хохлома»	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением;	Хохломские изделия, шаблоны мисок, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки.

			закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы.	
		4. «Жостовский поднос»	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.	Гуашь, кисти круглые, вода, салфетка, палитра, жостовские подносы (шаблоны), тонированные черной гуашью, образцы подносов.
7.	Март	1. «Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Бумага, краски, палитра, вода, кисти тонкие и толстые.
		2. «Портрет друга»	Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица, воспитывать дружеские чувства.	Пастель, альбомный лист, портреты друзей.
		3. «Автопортрет»	Учить детей рисовать автопортрет- развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Гуашь, кисти, вода, салфетка, бумага, образцы автопортретов, зеркало.
		4. «Моя семья»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым); учить изображать группу людей- семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные	Семейные фотографии, бумага, пастель или восковые мелки,

			качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней.	карандаши, фломастеры, рамки для портретов, клей.
<b>8.</b>	<b>Апрель (нетрадиционные техники)</b>	1. «Полет в космос»	Продолжать учить смешивать различные краски ( синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе.	Картон синего цвета, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, иллюстрации.
		2. «Украсть свитер»	Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из тонированной бумаги свитера, жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, кукла.
		3. «Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, продолжать учить смешивать краски ( желтую, красную, оранжевую), воспитывать эстетический вкус.	Лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации.
		4. «Одуванчики»	Закрепить умение детей рисовать восковыми мелками + акварель, печатанием печатками, учить создавать выразительный образ одуванчиков, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус.	Лист бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, печатки в форме треугольников, иллюстрации.

9.	<b>Май</b> (стиль, мода, красота)	1. «Скатертью, салфетками украсим дома стол»	Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках.	«Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; такие же салфетки, краски, вода, кисти.
		2. «Сервизы всех порадуют и позовут на чай»	Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Бумага, кисти, вода, гуашь, акварельные краски, палитра, простой карандаш, сервизы.
		3. «Ателье мод»	Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному эмоционально-эстетические чувства, вкус; обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду (в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие)	Бумага, краски, гуашь, кисти, вода, салфетки, для украшения: бусинки, пуговицы, бисер, наклейки, журналы мод, манжеты, воротнички.