

**Цель:** Развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

-Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

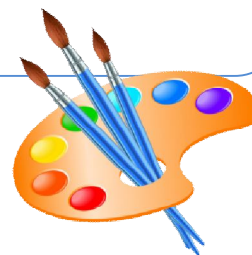
- Предоставить свободу в отражении – доступными для ребёнка художественными средствами – своего видения мира.



**Рисование** одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций.

Используя нетрадиционные техники рисования происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить.

Изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребёнок понимает – есть в жизни счастье. Существует множество приёмов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края

г. Новоалтайск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад пристра и оздоровления №17 «Ладушки»  
города Новоалтайска Алтайского края



## «Пять способов рисования нетрадиционными техниками»



Подготовил(а):  
Воспитатель МБДОУ №17  
Рахманова А.Е

### Фроттаж

С детства знакомая и любимая многими техника. Кладём под лист бумаги предмет с немного выступающим рельефом и закрашиваем его пастелью, мелком или не заточенным карандашом.



### Рисунки с солью.

Если посыпать ещё влажный акварельный рисунок солью, то она пропитается краской и при высыхании создаст эффект зернистости



### Кляксография

Один вариант: капнуть краской на лист и наклонять его в разные стороны, чтобы получилось какое-либо изображение. Второй: ребёнок окунает кисть в краску, затем сажает кляксу на лист бумаги и складывает лист вдвое так, чтобы клякса отпечаталась на второй половине листа. Затем разворачивает лист и старается понять, на кого или на что похож рисунок.



### Отпечатки рук и ног.

Всё просто: нужно обмакнуть ступню или ладонку в краску и сделать на бумаге отпечаток. А потом пустить в ход фантазию и дорисовать пару деталей.



### Рельефные рисунки.

Добавьте в краску муки. Рисуйте этой краской, а когда высохнет – увидите результат.



